

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
"Средняя общеобразовательная школа №10"
(МБОУ СОШ №10)**

141075, Московская область, г.о. Королёв, ул. Держинского, д.5, тел.(495) 519-21-04, 519-19-14

141075, Московская область, г.о. Королёв, пр-т Космонавтов, д.6Б., тел.(495) 519-39-22

141075, Московская область, г.о. Королёв, ул. Кооперативная, д.13-А., тел.(495) 519-43-33

e-mail:krlv_sh10@mosreg.ru

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

МБОУ СОШ № 10

протокол № 1 от « 28 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10

И.В.Васильева

от «28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Оригами»

Уровень: стартовый

Направленность: техническая

Возраст детей: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей. **Оригами** часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые **оригами** как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство **оригами** не только развлечение. **Работа** с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. **Оригами** способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно **работает** с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (*прямоугольника*); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. **Работая** с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую **деятельность**. На занятиях **оригами** у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид **деятельности** не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся

им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия **оригами** позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную **деятельность** в процессе освоения **программы**. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность

Актуальность **программы** - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Данная программа имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет достаточно легко в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра - одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей и их адаптивности.

Использования **оригами** в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. **Оригами** обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует **выработке движений кисти**, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения **выработки** основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Новизна программы

Одним из основных условий реализации образовательной **программы «Оригами»** является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов.

На занятиях кроме техники овладения **оригами**, дети углубляют свои познания о природе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы "Оригами" обусловлена важностью создания условий для формирования у детей дошкольного возраста пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация **программы** ведется в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации *«Об образовании»*;

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима **работы** дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом *«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»* Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-

Цель программы:

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в **деятельность**. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники **оригами**, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Познавательные:

- дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами;
- расширить кругозор детей, повышать интерес к культуре граничащих с Россией государств Юго – Восточной Азии (Япония, Китай):
- знакомить детей с историей бумагоделания;
- информировать детей об особенностях поведения, среде обитания живых объектов в процессе изготовления их моделей и игр с ними.

Обучающие:

- развивать все виды мышления через изучение культуры, искусства, технологии;
- учить детей читать и составлять схемы, понимать и выполнять словесные инструкции;
- учить понимать друг друга с помощью знаковой системы;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- развивать творческие способности, пространственно – образное мышление, фантазию;
- привлекать к изучению математики, развивать логическое мышление, знакомить со свойствами фигур и их элементами, выполнять операции с объемными фигурами.

Развивающие:

- стимулировать развитие памяти;
- развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создания игровых ситуаций;
- развивать у детей способность **работать руками**, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развивать способность к концентрации внимания;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству **оригами**;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать у детей любовь к труду и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе самоанализе, умение работать в коллективе;

- воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке **рабочее место**.

Программа способствует:

- Повышению мотивации ребенка;
- Появлению уверенности в своих силах;
- Возникновению желания добиться планируемого результата;
- Приобретению навыка самостоятельной **работы**;
- Развитию тонких движений пальцев рук;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Основные принципы программы:

- ❖ Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- ❖ Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- ❖ Принцип единства развития и воспитания;
- ❖ Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- ❖ Принцип общедоступности;
- ❖ Принцип преемственности;
- ❖ Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- ❖ Принцип успешности;
- ❖ Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- ❖ Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- ❖ Принцип системности.

Основные сведения о сроках реализации программы

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год (*старший дошкольный возраст*.) и реализуется в 2023 – 2024 учебном году.

Режим занятий

Занятия проводятся каждый четверг, во второй половине дня четыре раза в месяц (*начиная с сентября*).

Время проведения занятия: 15.15 – 15.35.

Общее количество занятий - 36.

Продолжительность занятия: 25 минут

Возраст детей: 5-6 лет.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная работа, групповая работа;

Коллективно – творческая работа.

Формы и виды контроля образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

В ходе кружка «В мире оригами», по данной программе, дети научатся

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат»;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ уметь намечать линии;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- ✓ добиваться конечного результата;

- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки **работы в коллективе.**

Методы и приемы используемые на занятиях кружка:

<i>Метод</i>	<i>Приемы</i>
Словесный метод	Игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
Информационно-рецептивный	Рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы
Репродуктивный	Выполнение действий с детьми, с проговариванием , совместное действие педагога с детьми.
Эвристический	Работа по схемам , выполнение работ с опорой на личный опыт
Исследовательский	Самостоятельная работа детей.

Данная **программа** интегрируется с образовательными областями «Познание (*Конструирование. Математическое развитие*)», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное»).

Содержание образовательной программы

Совместная организационная **деятельность** воспитателя с детьми была **разработана** с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Часть первая: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную **работу**, заинтересовать их.

Часть вторая. Основная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

Часть третья. Практическая.

Цель: Самостоятельная организация **работы детей.**

Часть четвертая. Итоговая.

Цель: обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживании.

Тематический план работы по оригами		
Сентябрь	1. неделя	«Что такое оригами»
	2. неделя	«Давайте поиграем»
	3. неделя	«В некотором царстве в бумажном государстве»
	4. неделя	«Кот»
Октябрь	1. неделя	«Петушок»
	2. неделя	«Гусеница»
	3. неделя	«Листья»
Ноябрь	1. неделя	«Цветок к 8 Марта» (открытка)
	4. неделя	«Яблоко», «Груша»
	2. неделя	«Бабочка»
	1. неделя	«Грибы»
Декабрь	3. неделя	«Избушка на куриных ножках»
	2. неделя	«Ветка рябины» (б.ф. воздушный змей, блинчик)
	4. неделя	«Лисенок»
	3. неделя	«Домик»
	1. неделя	Ракета
	4. неделя	«Дерево»
	2. неделя	«На березовой опушке»
	1. неделя	«Двойной треугольник» (водяная бомба)
Январь	3. неделя	«Волк и лиса»
	2. неделя	«Снеговик – почтовик» (двойной квадрат)
	4. неделя	«Медведь»
	3. неделя	«Дед Мороз»
	1. неделя	«Лягушка»
	4. неделя	«Снегурочка»
	2. неделя	«Мышка»
Февраль	1. неделя	«Снегирь»
	3. неделя	«Зайка»
	2. неделя	«Гномик»
	4. неделя	Песня «Теремок»
	3. неделя	«Снежинка»
Февраль	4. неделя	«Елка, зимнее дерево»
	1. неделя	«Лиса и кот»
	2. неделя	«Аквариум»
	3. неделя	«Пароходы»
4. неделя	«Самолеты»	

Календарно – тематическое планирование

<i>Сентябрь</i>		
<i>09.09.</i>	<i>1. «Что такое оригами»</i>	Познакомить с правилами оригами, с основными понятиями, с базовыми формами.
<i>12.09.</i>	<i>2. «Давайте поиграем»</i>	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
<i>19.09</i>	<i>3. «В некотором царстве, в бумажном государстве»</i>	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами , познакомить с некоторыми из них.
<i>26.09.</i>	<i>4. «Кот»</i>	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

Октябрь

03.10	5. «Петушок»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» её с помощью рисования. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.
10.10.	6. «Гусеница»	Знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами ; помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь.
17.10	7. «Листья»	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
24.10.	8. «Яблоко, груша»	Научить детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении, закрепить выполнение базовой формы треугольник, нахождение и проглаживание линии сгиба, активизировать словарь, вспомнить понятия о геометрических формах, вкусовых свойствах яблок, груши. Развивать внимание, умение повторять действия после показа, память, самостоятельность, мелкую моторику рук.

Ноябрь

07.11.	9. «Грибы»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами ; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
14.11.	10. «Ветка рябины»	Учить детей правильно самостоятельно « <i>читать</i> » пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы « <i>стрела</i> »; воспитывать умение работать в коллективе ; вызывать чувство радости от проделанной работы , которой смогут любоваться люди.
21.11	11. «Домик»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами ; познакомить детей с новой базовой формой « <i>Блинчик</i> ». Учить использовать готовые поделки в игре.
28.11	12. «Дерево»	Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; развивать творческое воображение, фантазию детей.
	<i>Декабрь</i>	

05.12.	13. «Двойной треугольник» (водяная бомба)	Познакомить детей с новой базовой формой «Водяная бомба».с изготовлением поделки в технике оригами ; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.
12.12.	14. «Снеговик почтовик»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами ; вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогодней открытки; совершенствовать навыки работы с ножницами ; воспитывать самостоятельность, усидчивость; совершенствовать мелкую моторику рук.
19.12	15. «Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами , используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами ; воспитывать самостоятельность, усидчивость.
26.12	16. «Снегурочка»	
Январь		
09.01.	17. «Снегирь»	Упражнять в соединении двух цветов во время складывания; закрепить сгиб от «себя» и на «себя»; развивать воображение, чувство формы и пропорции; развивать самостоятельность, инициативность; закрепить условное обозначение «долина», «переворот».

16.01	18. «Гномик»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога
23.01.	19. «Снежинка»	Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги (базовая форма воздушный змей); развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки
30.01	20. «Елка, зимнее дерево»	Создать хорошее настроение; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами , используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами ;
Февраль		
06.02.	21. «Лиса и кот»	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей; познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы; учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; учить проговаривать свои действия , используя специальную терминологию; продолжать знакомить детей с условными знаками оригами .

13.02.	22. «Аквариум»	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба; вспомнить правила безопасного пользования ножницами; украсить поделку аппликацией; развивать внимание, творчество; учить изготавливать коллективную работу ; поощрять творческую инициативу детей; развивать мелкую моторику рук; развивать глазомер; воспитывать умение работать в коллективе ; учить оформлять коллективную композицию.
20.02.	23. «Пароходы».	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; продолжать знакомить детей с новой базовой формой – конверт; познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы; учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному <u>правилу</u> : точно совмещать углы и стороны; учить проговаривать свои действия , используя специальную терминологию; продолжать знакомить детей с условными знаками оригами .
27.02	24. «Самолеты».	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба; учить отгибать углы в противоположные стороны.
Март		

05.03.	25. «Цветок к 8 Марта» (открытка)	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами ; воспитывать аккуратность, усидчивость; закрепить умение мастерить фигурки оригами .
12.03	26. «Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами ; упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.
19.03.	27. «Избушка на куриных ножках»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; учить проговаривать свои действия , используя специальную терминологию; продолжать знакомить детей с условными знаками оригами ; способствовать созданию игровых ситуаций.
26.03.	28. «Лисенок»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны; учить проговаривать свои действия , используя специальную терминологию; продолжать знакомить детей с условными знаками оригами ; способствовать созданию игровых ситуаций.
<i>Апрель</i>		

02.04.	29. «Ракета»	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник»; вызвать у детей желание передать красоту космического пространства; упражнять детей в составлении изображения; развивать конструктивные способности.
09.04.	30. «На березовой опушке»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами ; Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
16.04.	31. «Волк и лиса»	Закрепить умение детей создавать изображения по технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, умение работать по карте – схеме; активизировать воображение детей; совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки.
23.04.	32. «Медведь»	Воспитывать заботливое отношение к животным; закрепить умение выполнять складку «зигзаг»; развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности.
Май		
07.05.	33. «Лягушка»	Научить поэтапному складыванию лягушки; продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги- оригами; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями; развивать мелкую моторику; воспитывать творческую личность.

14.05	34. «Мышка»	Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Учить рисовать носик и глазки. Развивать воображение.
21.05.	35. «Зайка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
28.09.	36. Песня «Теремок» (итоговая работа)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы для работы в технике Оригами:

1. Белая и цветная бумага. Цвет ее должен соответствовать поделке. Например, изготавливая жирафа, можно предварительно на жёлтую бумагу, нанести характерные коричневые пятна. А для зебры или тигрёнка готовится бумага с нарисованными полосками на серой или жёлтой основе.

2. Ножницы. Перед каждым занятием нужно напоминать о правилах пользования ножницами.

3. Клей. Части некоторых поделок необходимо склеивать. Лучше использовать клей – «карандаш».

4. Салфетки. Салфетки нужны, чтобы убирать с поделки остатки клея.

5. Цветные карандаши, фломастеры или маркеры. В некоторых поделках приходится рисовать отдельные элементы, например: глаза, нос, уши и др.

Правила работы в технике Оригами:

1. Перед началом работы нужно застелить стол клеенкой, а по окончании - убрать рабочее место.

2. Нельзя разбрасывать инструменты.

3. Ножницы нужно передавать только за сомкнутые лезвия.
4. Листы бумаги нужно хранить в развернутом виде.
5. При склеивании нужно использовать салфетку.
6. Кисточку нужно класть на специальную подставку. После работы кисточку нужно обязательно вымыть и хорошо просушить, поставив ворсом вверх.
7. Для материалов, инструментов и обрезков бумаги у каждого ребенка должны быть специальные подносы.

Использованная литература:

- Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДООУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
- Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
- Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» Академия развития 1997г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
- Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких» СПб «Детство – пресс» 2013г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
- Дегтева «Оригами с детьми 3 – 7 лет» М.: Мозаика – синтез, 2012г. Методические пособие
- Алексеевская И. «Волшебные ножницы» издательство «Лист» 1998г. Стр. 72,156.
- Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры» - М.:ТЦ «Сфера» 2000г.

Черенкова Е. «Оригами для малышей» Рипол Классик 2010г. Методические рекомендации, стр. 23,28,30.

С.В. Соколова « Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2004.

Смородкина О. Г. «Оригами» - М.: Астрель: Полиграфиздат, СПб: Сова, 2011г