

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа №10»**

141075, МО, г. о. Королёв, улица Дзержинского, дом 5, т.8(495) 519-21-04  
улица Кооперативная, дом 13 А, тел. 8(495) 519-43-33  
пр-т Космонавтов, дом 6 Б, тел. 8(495) 519-39-22  
ИНН 5018045072 ОГРН 1025002035904

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 10  
(протокол от 02.07.2026 № 14)

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом МБОУ СОШ № 10  
от 02.07.2026 № 216/02-13



Васильева И.В.

**Рабочая программа  
Внеурочной деятельности  
«Английская литература»  
для обучающихся 10–11 классов  
профильного предпрофессионального  
психолого-педагогического класса**

**Королев**

**2026**

## **Пояснительная записка**

Программа спецкурса «Английская литература» разработана для учеников старших классов (10-11). Настоящая рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования. Программа составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, гуманитарный цикл, программа: профильное образование «Английская литература» 10 класс. Курс внеурочной деятельности английской литературы направлен на расширение языкового кругозора, а также на эстетическое и духовное развитие учащихся. В качестве общеобразовательного предмета, английская литература способствует развитию профессиональной ориентации учащихся, повышению их лингвокультурной грамотности, а также обеспечивает использование творческих возможностей каждого учащегося. Являясь неотъемлемой составляющей гуманитарного цикла, английская литература закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования.

### **Место учебного предмета (курса) в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности по английской литературе рассчитана на 34 учебных часа. Программа направлена на совершенствование коммуникативной и языковой компетенции учащихся, а также дает возможность интеллектуального развития и подготовку к научно-исследовательской работе в области лингвистики.

### **Цели изучения программы.**

Воспитательная цель:

– формирование у учащихся способностей к образному восприятию мира, готовность к диалогу культур, открытость к общению, сопереживанию и сопричастности с прочитанным, благодаря эмоциональной насыщенности литературных произведений.

Практическая цель:

– сформировать у учащихся умение читать, осмысливать и интерпретировать художественные произведения различных литературных жанров, адаптированных с учетом уровня владения учащимися английским языком;

– подвести их к чтению аутентичных текстов. Образовательная цель:

– ввести учащихся в мир литературно-художественной культуры Англии;

– познакомить учащихся с произведениями лучших мастеров художественного слова разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью мирового художественного процесса;

– расширить филологический кругозор учащихся, позволяющий более тонко воспринимать оттенки мыслей писателя, переданных посредством образного языка.

Культуроведческая цель:

– способствовать не простому накоплению знаний, а постижению духа, культуры, психологии, образа мышления народов Англии и США.

Задачи изучения курса:

Цели изучения курса реализуются через решение следующих задач:

– интенсификация языкового культурного образования;  
- формирование и развитие навыков чтения и перевода неадаптированных текстов, а также навыков конспектирования на изучаемом языке.

– помощь в осуществлении задач профильного обучения;

– создание условий для подготовки к ЕГЭ;

– выработка навыков и методов самостоятельной работы с источниками, развитие начальные навыки научно-исследовательской деятельности;

– расширение страноведческого кругозора учащихся и их общей эрудиции;

– развитие метапредметные компетенции учащихся.

Авторская программа строится на следующих принципах:

– Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

– Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

– Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

## **Основные формы проведения занятий.**

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- комбинированное (включает освоение теоретического материала по теме, знакомство с небольшими отрывками произведений английской художественной литературы и презентацию результатов исследовательско-поисковой деятельности, обсуждения произведений и т.п.);
- практическое (предполагает непосредственное знакомство с художественным произведением);
- творческий проект (подготовка и проведение презентаций творческой деятельности на тему изученного материала);
- индивидуальная и групповая исследовательская деятельность.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-результативный, репродуктивный и проблемно-поисковый.

Контроль осуществляется в форме викторин, защиты проектов, игр, анализа результатов проведенных исследовательских методик, письменных докладов учащихся.

Программа предполагает достижение следующих результатов:

- личностные (ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры; формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений; умение контролировать процесс и результат учебной деятельности);
- метапредметные: (регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; составлять план и последовательность действий; познавательные – самостоятельно познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); коммуникативные-

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,

– предметные: получить знания об основных эпохах в истории англоязычной литературы; сформировать представление о развитии английского языка в различные исторические периоды; познакомиться с самыми значительными произведениями англоязычной литературы; расширить словарный запас.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Тема 1. Англосаксонская литература V-XI веков	2
2	Тема 2. Литература средних веков	4
3	Тема 3. Литература эпохи Возрождения	4
4	Тема 4. Литература эпохи Просвещения	3
5	Тема 5. Литература XIX в.	15
6	Тема 6. Литература первой половины XX в.	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Список литературы

1. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2009.

2. Английский язык. 11 класс. Английская литература: элективный курс/ автор-составитель Л.В. Васильева.- Волгоград:Учитель,2015.- 168с.

3. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

4. <http://www.openclass.ru> – «Открытый класс» сетевые образовательные сообщества

5. <http://www.researcher.ru> - Интернет-портал "Исследовательская деятельность школьников"

6. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=164-> портал информационной поддержки учителей иностранного языка в области ИКТ

7. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=7833-> портал информационной поддержки учителей «Информационные технологии в преподавании иностранных языков»

8. <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей
9. <http://school-collection.edu.ru/> единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по английскому языку
10. <http://eng.1september.ru/> - издательство «Первое сентября. Английский язык»
11. <http://www.longman.ru/> - сайт издательства «Лонгман»
12. <http://www.macmillan.ru/> - сайт издательства «Макмиллан»