

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа №10»**

141075, МО, г. о. Королёв, улица Дзержинского, дом 5, т.8(495) 519-21-04
улица Кооперативная, дом 13 А, тел. 8(495) 519-43-33
пр-т Космонавтов, дом 6 Б, тел. 8(495) 519-39-22
ИНН 5018045072 ОГРН 1025002035904

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 10
(протокол от 02.07.2026 № 14)

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ СОШ № 10
от 02.07.2026 № 217/02-13



Васильева И.В.

**Рабочая программа
Дополнительного образования
«Заговори, чтобы я тебя увидел»
для обучающихся 10–11 классов
профильного предпрофессионального
психолого-педагогического класса**

Королёв

2026

Аннотация

Кружок по русскому языку «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) адресован учащимся 10 классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа учебной нагрузки в течение учебного года.

В программе кружка представлены материалы по культуре речи и изобразительным средствам выразительности. Это позволяет повторить и расширить представления учащихся о типах норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических. Данный кружок предназначен для успешного формирования основных видов компетенций учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Занятия включают в себя работу с различными видами словарей: орфоэпическим, этимологическим, толковым, словарём иностранных слов. В ходе занятий учащиеся познакомятся с историческими предпосылками современных норм русского языка, научатся редактировать тексты, созданные самостоятельно, решать лингвистические задачи, используя полученные знания.

Нормативная база

Рабочая программа кружка «Заговори, чтобы я тебя увидел» разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496;

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- Рабочей программы Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-11 класс. Под ред. Н.А. Сениной. - Ростов /н/Д: Легион, 2016.

Пояснительная записка

Кружок «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) предназначен для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений. Программа кружка рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Актуальность программы определяется тем, что полученные знания

формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

Цель программы:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;
- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Программа кружка включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Предполагаемый результат:

По окончании курса учащиеся должны уметь

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию,
- морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Орфоэпические нормы современного языка русского	6
2	Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка	6
3	Морфологические нормы современного русского языка	10
4	Синтаксические нормы современного русского языка	12
	ИТОГО:	34

Содержание курса

Содержание учебного предмета соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные.

Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм.

Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм,

интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация.

Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство.

Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Использование фразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализ текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа.

Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. Использование грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имён прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных.

Создание рекламного текста с использованием имён прилагательных в превосходной степени. Использование имён прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

2. Использование грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных.

Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с использованием имён числительных и существительных.

3. Использование в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте.

Использование местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении местоимений. Создание

собственного текста и его редактирование.

4. Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива.

Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие варианты формы в изъявительном наклонении. Видовременное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

5. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи:

1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого материала.

2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

1. Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами.

Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия.

Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. Особенности использования в речи сложных предложений

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений.

Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении.

Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении.

Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении.

Редактирование сложных предложений.

8. Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. Итоговая работа.

Написание сочинения-рассуждения.

Список литературы

Литература для учащихся

1. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И. Аннушкин. - М.: Просвещение, 2012.
2. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. - 9-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2010.
3. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Тетрадь-практикум. 9-11 классы. М.: «Вако», 2013.
4. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-11 класс. Под ред. Н.А. Сениной. - Ростов /н/Д: Легион, 2016.
5. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения /авт.-сост. Л.А. Кобзарёва. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Русский язык. Хотите быть успешными? Говорите правильно!: элективные курсы / авт.-сост. Г.И. Дудина, В.Н. Пташкина. - Волгоград: Учитель: 2019